

سلسلة «أحد المغامرات العالمية»

جزيرة الكنز



سلسلة «أحلك المغامرات العالمية»

جزيرة الكنز

إعداد الدكتور جوزيف أبو نجم



الرّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة السامير

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٧



ذات مساءٍ تشرينيّ متلبّد بالغيوم الداكنة، دخلَ بحارٌ التزلّ الذي تُديرهُ السيّدة هكينز
 بمُساعدةٍ أبنها جيم. كانَ مظهرُ البحارِ غريبًا، يُثيرُ الرّيبةَ والحذرَ. وبالطّبع، كانتِ السيّدة
 هكينز وأبنها قد تَعوّدَا رُؤيةَ أشخاصٍ غربيّ المظهرِ والطّباعِ، لكثيرةٍ رُوادِ نزلِهما؛ إلا أنّ هذا
 البحارَ فاقَ الآخريّن غرابةً، بسببِ أنفه الأفضسِ، ونظراته القليقة، والنّديّة الكبيرة على خدّه
 الأيسرِ...

كَانَ الْبَحَارُ يَمْلِكُ صُنْدُوقًا، يَحْرِصُ عَلَيْهِ كُلُّ الْحَرِصِ، وَلَا يَدْعُهُ يَغِيبُ عَنْ نَظَرِهِ. مَعَ ذَلِكَ، أَخْتَفَى الْبَحَارُ ذَاتَ يَوْمٍ، تَارِكًا صُنْدُوقَهُ فِي غُرْفَتِهِ، وَلَمْ يَعُدْ أَبَدًا! قَالَتِ السَّيِّدَةُ هَكِيزُ لِأَبْنَتِهَا: «لِنَفْتَحِ الصُّنْدُوقَ! فَرُبَّمَا وَجَدْنَا فِيهِ مَالًا، يُعَوِّضُ عَلَيْنَا بَعْضَ مَا يَدِينُ لَنَا بِهِ ذَلِكَ الْبَحَارُ مِنْ أُجْرَةٍ وَمَصَارِيفٍ!» وَبِالْفِعْلِ، وَجَدَتْ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ كَيْسًا صَغِيرًا، يَحْوِي قِطْعًا ذَهَبِيَّةً. أَمَّا جِيمُ، فَقَدْ أَكْتَشَفَ مُغْلَفًا غَامِضًا مَخْتومًا، فَأَسْرَعَ بِهِ إِلَى الْحَاكِمِ، السَّيِّدِ تَرِيلُونِي...





وَصَدَفَ أَنَّ الْحَاكِمَ كَانَ بِصُحْبَةِ صَدِيقِهِ الطَّبِيبِ. لَمَّا فَضَّ الْمُغْلَفَ، أَخْرَجَ مِنْهُ وَرَقَةً
مَطْوِيَّةً وَفَتَحَهَا. وَلِلْحَالِ انْفَتَحَتْ أَعْيُنُ الرَّجُلَيْنِ كَبِيرَةً مِنَ الدَّهْشَةِ، وَصَاحَا مَعًا: «كَتَرُ
القُبْطَانِ فِلْتَا!»

كَانَ فِلْتَا قُرْصَانًا شَرِيسًا، يَخْشَاهُ الْجَمِيعُ. لَكِنَّهُ اخْتَفَى ذَاتَ يَوْمٍ، وَلَمْ يَعُدْ يُعْرَفُ عَنْهُ
شَيْءٌ، سِوَى أَنَّهُ تَرَكَ كَثْرًا لَا يُقَدَّرُ بِشَمَنِ، مُخْبِئًا فِي مَكَانٍ مَا... وَلَكِنْ أَيْنَ؟ «هُنَا!» قَالَ
الْحَاكِمُ، مُشِيرًا بِإصْبَعِهِ إِلَى عَلَامَةٍ حَمْرَاءَ عَلَى الخَرِيطَةِ.

كَانَتِ الْوَرَقَةُ دَاخِلَ الْمَغْلَفِ خَرِيْطَةً عَلَيَّهَا رَسْمُ جَزِيْرَةٍ. وَكَانَتْ تُحْمِلُ إِشَارَاتٍ مِلاَحِيَّةً،
يَسْتَطِيْعُ أَيُّ بَحَّارٍ مُتَمَرِّسٍ فَكَّ رُموذِيَّهَا، وَالِاسْتِيْعَانَةَ بِهَا لِلْوُصُوْلِ إِلَى الْجَزِيْرَةِ. قَرَّرَ الْحَاكِمُ
وَالطَّبِيْبُ خَوْضَ الْمُغَامَرَةِ، وَالِإِبْحَارَ بَحْثًا عَنِ الْكَنْزِ؛ فَاسْتَأْجَرَا سَفِيْنَةً، وَاتَّصَلَا بِالْقُبْطَانِ
سَمَلِيْتِ، الْمَشْهُورِ بِخَبْرَتِهِ الطَّوِيْلَةِ فِي قِيَادَةِ السُّفُنِ، وَكَلَّفَاهُ إِعْدَادَ السَّفِيْنَةِ وَتَجْهِيْزَهَا بِكُلِّ مَا
يَلْزَمُ لِلِإِبْحَارِ! أَمَّا فَتْيُ السَّفِيْنَةِ، فَقَدْ قَرَّرَ الرَّأْيُ عَلَى أَنْ يَكُوْنَ جِيْم!





بَعْدَ مُضِيِّ أَشْبُوعَيْنِ، كَانَ طَاقِمُ السَّفِينَةِ - وَأَسْمُهَا «إِسْبَنِيُولَا» - يُنْهِي أَسْتِعْدَادَاتِهِ
لِمُغَادَرَةِ الْمَرْفَأِ. وَقَفَّ الْقُبْطَانُ سَمِلَتْ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ يُرَاقِبُ حَرَكَةَ الْبَحَّارَةِ، قَائِلًا فِي
نَفْسِهِ: «يَا لَهَا مِنْ سَفِينَةٍ جَمِيلَةٍ! إِلَّا أَنَّ الطَّاقِمَ لَا يُؤْحِي لِي بِالثَّقَّةِ. أَمَّا رَأْسُهُمْ... فَحَذَارِ
مِنْهُ!» وَكَانَ رَأْسُ الْبَحَّارَةِ، وَأَسْمُهُ لُونِغْ جُونْ سِيلْفَر، بَحَّارًا مُتَمَرِّسًا، وَقَعَ اخْتِيَارُ الْحَاكِمِ
عَلَيْهِ لِيُشَكِّلَ طَاقِمَ السَّفِينَةِ.

أخيراً، أبحرت السفينة على بحر هادئ. راح سائقر يتنقل على ظهر السفينة، يُصدِرُ أوامره الصارمة إلى البحارة. وكان مما يزيد من رهيبته في نفوس البحارة، أن إحدى رجليه خشبية، لأنه فقدتها في معركة بحرية!

ذات مساء سمعه جيم، خفية، يقول للبحارة: «انفقنا إذا؟ في حال أعلننا الثورة على القبطان،

فكلكم معي، تقفون إلى جانبي! مفهوم؟ وهناك، حتماً، مكافأة كبيرة في نهاية الرحلة...»





أَسْرَعَ جَيْمٌ يُخْبِرُ رِفَاقَهُ الْأَمْرَ. وَقَرَّرَ الْجَمِيعُ إِكْمَالَ الرَّحْلَةِ، مَعَ الْإِتْبَاهِ الشَّدِيدِ إِلَى أَيِّ
تَحْرُكٍ مُرِيبٍ يَقُومُ بِهِ الْبَحَّارَةُ. طَالَتِ الرَّحْلَةُ، وَصَادَفَتِ السَّفِينَةُ فِي طَرِيقِهَا أَكْثَرَ مِنْ عَاصِفَةٍ.
لَكِنَّ الْأُمُورَ بَقِيَتْ هَادِيَةً عَلَى ظَهْرِهَا، مِثْلَ الْجَمْرِ تَحْتَ الرَّمَادِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا
كَانَتِ الْأُمُورُ تَسِيرُ كَعَادَتِهَا، بِرَتَابَتِهَا الْمُمِيلَةِ، إِذَا بِصَوْتِ الْكَشَافِ، مِنْ أَعْلَى الصَّارِيَةِ، يُمَزَّقُ
الْهُدُوءَ: «الْجَزِيرَةُ! الْجَزِيرَةُ!» فَتَجْمَدُ الْحَرَكََةُ لَحْظَةً، ثُمَّ يَرْكُضُ الْجَمِيعُ نَحْوَ مُقَدِّمِ السَّفِينَةِ،
يَنْظُرُونَ بِأَمَلٍ إِلَى الْخَطِّ الْمُرْتَسِمِ أَمَامَهُمْ، فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ...

اِقْتَرَبَتِ السَّفِينَةُ مِنَ الشَّاطِئِ، فَأَعْطَى الْقُبْطَانُ الْأَمْرَ بِإِلْقَاءِ الْمِرْسَاةِ. وَمَا هِيَ لَحَضَاتٌ، حَتَّى
 أَنْزَلَ سَيْلَقْرَ وَرِجَالَهُ زُورَقَيْنِ إِلَى الْمَاءِ، وَأَبْحَرُوا بِهِمَا يَسْتَكْشِفُونَ الْجَزِيرَةَ. أَمَّا حَيْمٌ، فَقَدْ لَحِقَ
 بِهِمْ، وَحِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ عَلَى مَتْنِ زُورَقٍ آخَرَ. وَتَبِعَهُمْ خَفِيَّةً عَلَى الْجَزِيرَةِ، حَيْثُ سَمِعَهُمْ يَتَأَمَّرُونَ:
 «لِنَعُدْ فَوْرًا إِلَى السَّفِينَةِ، وَلِنَقْتُلَهُمْ كُلَّهُمْ، فَتُصَحَّ أَغْنِيَاءُ!» لَكِنَّ سَيْلَقْرَ صَرَخَ فِيهِمْ: «إِنَّكُمْ، وَلَا
 شَكَّ، تَسِيئُكُمْ أَنَّهُمْ وَحَدَهُمْ يَعْرِفُونَ مَوْضِعَ الْكَثْرِ. لِنَنْتَظِرْ حَتَّى يَجِدُوهُ، ثُمَّ نَرَى مَا يَكُونُ...»





لَمْ يُضِيعْ حَيْمَ لَحْظَةً، وَقَفَّ عَائِدًا إِلَى زَوْرَقِهِ، يُخْبِرُ رِفَاقَهُ مَا سَمِعَ. وَلَكِنَّهُ، فَجْأَةً، تَسَمَّرَ مَكَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْمُفَاجَأَةِ: فَقَدْ وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ مَخْلُوقٍ، بَدَأَ لَهُ وَكَانَهُ مِنْ أَشْخَاصِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ! كَانَ يَلْبَسُ ثِيَابًا مَصْنُوعَةً مِنْ جُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ، وَلِيَحْيَتُهُ تَكَادُ تَصِلُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ! «لَا تَخَفْ!» قَالَ الْمَخْلُوقُ الْغَرِيبُ لِجَيْمَ، «أَنَا بِنُ عَرْنُ، أَحَدُ أَفْرَادِ مَحْمُوعَةِ الْقُبْطَانِ فِلْت. وَأَنَا الْوَحِيدُ الَّذِي نَجَا عِنْدَمَا غَرِقَتِ السَّفِينَةُ! هَا قَدْ مَضَتْ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ، وَأَنَا أَنْتَظِرُ أَنْ يُخْرِجَنِي أَحَدٌ مِنَ الْجَزِيرَةِ! أَرْجُوكَ، خُذْنِي إِلَى سَفِينَتِكَ! أَرْجُوكَ!»

ما إن أنهى بن كلامه، حتى دوت أصوات عيارات نارية، تردّد صداها في كل أنحاء الجزيرة. ذعر بن عن وفر هارماً، دون أن يحاول فهم ما يجري. أما جيه، فقد تنع مصدر أصوات الطنقات، فتبين له أن معركة تدور، حول الحصن الصغير الذي كان القبطان فيت قد بناه على الجزيرة. وزحف جيه نحو الحصن، يحاول أن يستطلع، عن قرب، ما يجري...





يا للمُفاجأة! رأى جيم الضَّيِّبَ وَالْحَاكِمَ وَالْقُطْطَانَ وَرَاءَ أَسْوَارِ الْحِصْنِ! لَقَدْ نَزَلَ الثَّلَاثَةُ
إِلَى الْبَرِّ، قَبْلَ أَنْ يَسْتَطِيعَ تَحْذِيرُهُمْ. وَأَعْلَنَ الْبَحَارَةُ الْعِضْيَانَ الْمُسْتَعَجِلِينَ. إِنَّهُمْ ثَلَاثَةٌ ضِدَّ
خَمْسَةِ عَشَرَ رَجُلًا! صَاحَ سَيْلَقَرُ بِالرَّجَالِ الْمُحَاصِرِينَ: «إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَبْقُوا عَنِي قَيْدَ الْحَيَاةِ،
قُولُوا لَنَا أَيْنَ نَجْدُ الْكَنْزِ! سَلِّمُونَا الْخَرِيْطَةَ فَوْرًا!» وَلَكِنْ لَمْ يَأْتِهِ جَوَابٌ سِوَى بَعْضِ الصَّقَاتِ
النَّارِيَّةِ...

قَضَتْ حُطَّةُ الرَّجَالِ الثَّلَاثَةِ بِالِإِحْتِمَاءِ فِي الْحِصْنِ، مَعَ خَرِيصَةِ الْكَتْرِ، وَالذَّفَاعِ عَنِ أَنْفُسِهِمْ
حَتَّى الرَّمَقِ الْأَخِيرِ. وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّ نِهَائَتَهُمْ سَتَكُونُ الْمَوْتُ مِنَ الْجُوعِ، لِأَنَّ الْبَحَارَةَ قَرَّرُوا عَدَمَ
رَفْعِ حِصَارِهِمْ، قَبْلَ الْحُصُولِ عَلَى مَا يُرِيدُونَ. اِنْتَضَرَ جِيمُ هُبُوطِ النَّيْلِ، وَرَاحَ يُحَاوِلُ التَّسَلُّلَ
نَحْوَ الْحِصْنِ لِمُسَاعَدَةِ رِفَاقِهِ. وَلَكِنَّ الْبَحَارَةَ قَبَضُوا عَلَيْهِ، بَيْنَمَا كَانَ يُحَاوِلُ تَجْرِيدَهُمْ، حِيسَةً،
مِنْ أَسْلِحَتِهِمْ: «هَا! هَا! أَصْبَحَ لَدَيْنَا الْآنَ رَهِينَةٌ! بَدَأَتِ الْأُمُورُ تَمِيلُ إِلَى مَضَلَحَتِنَا!»





فَوْرَ بُزوغِ الْفُحْرِ، صَاحَ أَحَدُ الْبَحَّارَةِ بِالرَّحَالِ الْمُحَاصِرِينَ: «لَقَدْ قَبَضْنَا عَلَى جِيمٍ، وَهُوَ
 تَيْنَ أَيْدِيَا. أُخْرِجُوا فَوْرًا رَافِعِينَ أَيْدِيَكُمْ، وَإِلَّا قَتَلْنَا الصَّبِيَّ أَمَامَ أَعْيُنِكُمْ!» لَكِنَّ جِيمَ صَاحَ
 بِكُرِّ شِحَاعَةٍ: «إِيَّاكُمْ أَنْ تَخْرُجُوا! سَوْفَ يَقْتُلُونَكُمْ أَنْتُمْ أَيْضًا!» كَانَ الْوَضْعُ حَرِيحًا جَدًّا:
 فَمَصِيرُ جِيمٍ مُتَعَلِّقٌ بِلَحْظَاتٍ بَدَأَتْ تَنْقُضِي. فَجَاءَهُ، أَرْتَدَّ سَيْلَقَرٌ عَلَى رِحَالِهِ، وَأَسْتَبَكَ مَعَهُمْ،
 وَأَسْتَطَاعَ أَنْ يَقْتُلَهُمْ، وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ. وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ، أَنَّهُ عَرَفَ أَنَّ قَتْلَ الصَّبِيِّ جَرِيمَةٌ
 عِقَابُهَا الْإِعْدَامُ؛ فَفَضَّلَ خَسَارَةَ رِحَالِهِ عَلَى أَنْ يَخْسَرَ نَفْسَهُ!

تَسَارَعَتِ الْأَحْدَاثُ بَعْدَ ذَلِكَ، إِذْ بَدَأَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ، بِصُحْبَةِ جِيَمٍ وَسَيْفَرٍ، الْبَحْثَ عَنِ
مَوْجِعِ الْكَنْزِ. وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْمَوْجِعِ الْمُعَيَّنِ عَلَى الْخَرِيصَةِ، حَفَرُوا الْأَرْضَ. ضَلُّوا يَحْفُرُونَ
وَيَحْفُرُونَ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى صُدُوقٍ خَشِيِّ كَبِيرٍ، مُهْتَرِيٍّ ... وَعِنْدَمَا فَتَحُوهُ وَجَدُوهُ فَارِغًا،
وَلَا أَثَرَ لِأَيِّ قِطْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِيهِ!





وَسَطَ دَهْشَةَ وَخَيِّبَةَ الْجَمِيعِ، صَاحَ جِيه: «إِنَّهُ بِنِ عَن! لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ! إِنَّهُ أَحَدُ
 أَعْضَاءِ فِرْقَةِ الْقُبْطَانِ فِلْنَتْ. وَهُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي نَحَا عِنْدَمَا تَحَطَّمَتْ سَفِينَتُهُ! لَقَدْ قَابَلْتُهُ
 ابْأَرِحَةَ!» فَقَالَ الْقُبْطَانُ سَمِيَتْ: «يَجِبُ الْعُتُورُ عَلَيْهِ، مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرُ. لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ
 يَعْرِفُ عَنِ الْكَثِيرِ أُمُورًا نَحْهَلْهَا نَحْنُ. مَا رَأَيْتُكَ أَيُّهَا الْحَاكِمُ؟» «حَتْمًا.. حَتْمًا..! لَا مَحَالَّ
 لِإِضَاعَةِ الْوَقْتِ عَلَى الْإِطْلَاقِ.» وَهَكَذَا، بَدَأَتْ عَمَلِيَّةُ الْبَحْثِ عَن بِنِ عَن عِبْرَ الْجَزِيرَةِ.



اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنْ يَتَقَاسَمُوا الْكَثْرَ، فَوَرَّ عَوْدَتِهِمْ إِلَى الْبِلَادِ. وَقَدْ قَامَ بَيْنَ بَقْصِ شَعْرِهِ
 وَلِحْيَتِهِ الطُّوَيْلَةَ؛ كَمَا أَعَارَهُ الرَّجَالُ ثِيَابًا جَدِيدَةً، فَبَدَأَ أَحْضِرَ شُكْلًا. ثُمَّ تَعَاوَنُوا عَلَى نَقْلِ
 الْكَثْرِ إِلَى السَّفِينَةِ. لَمَّا انْتَهَوْا مِنْ ذَلِكَ، صَعِدُوا جَمِيعًا إِلَى السَّفِينَةِ. لَكِنَّ الْقُبْطَانَ مَنَعَ سَيْفَرَهُ
 مِنَ الصُّعُودِ، وَقَالَ لَهُ: «يَكْفِيكَ حَظًّا أَنَّنَا أَبْقَيْنَا عَلَيْكَ حَيًّا، بَعْدَ كُلِّ مَا سَبَبْتَهُ لَنَا مِنْ
 مَتَاعِبٍ. وَلَكِنْ، لَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْنَا لِتُعِيدَكَ مَعَنَا، عَلَى ظَهْرِ سَفِينَتِنَا!»

«كَمَا تَشَاؤُونَ» أَجَابَهُ سَيْلْفَرُ، «سَأَبْقَى هُنَا وَوَحْدِي، مَعَ رَفِيقِي الْبَيْغَاءِ...» وَأَرْدَفَ فِي سِرِّهِ يَقُولُ: «... وَمَعَ حِصَّتِي الَّتِي سَرَقْتُهَا مِنْكُمْ!» وَكَانَ سَيْلْفَرُ قَدْ خَبَأَ، دُونَ أَنْ يُلَاحِظَهُ أَحَدٌ، كَيْسًا مَمْلُوءًا ذَهَبًا! لَكِنْ يَبْقَى عَلَيْهِ أَنْ يَنْتَظِرَ سَفِينَةً ثِقَلَهُ، يَوْمًا، مِنْ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ!





أخيراً، وَصَلَ الْجَمِيعُ سَالِمِينَ إِلَى وَطَنِهِمْ. وَتَقَاسَمُوا الْكَثْرَ، كَمَا اتَّفَقُوا، فِيمَا بَيْنَهُمْ:
فَأَخَذَ الطَّبِيبُ حِصَّةً، مَكَّنْتُهُ مِنْ بِنَاءِ أَحَدِثِ مُسْتَشْفَى فِي الْبِلَادِ؛ وَأَخَذَ الْحَاكِمُ حِصَّةً،
أَنْفَقَهَا عَلَى تَرْمِيمِ قَصْرِهِ؛ كَمَا أَخَذَ بِنَ عَن حِصَّتِهِ، فَبَدَّدَهَا فِي خِلَالِ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا!!
أَمَّا جِيمُ، فَقَدْ أَدَّخَرَ نِصْفَ حِصَّتِهِ فِي الْمَصْرِفِ، وَأَعْطَى النِّصْفَ الْآخَرَ لِوَالِدَيْهِ؛ فَحَوَّلَتْ
النُّزْلَ الصَّغِيرَ الَّذِي تَمْلِكُهُ إِلَى فُنْدُقِ فَخْمٍ، يَقْصِدُهُ أَرْقَى النَّاسِ فِي الْبِلَادِ!

أَسْئَلَةٌ

- (١) ماذا وَجَدَ جِيمٌ وَوَالِدَتُهُ فِي الصُّنْدُوقِ الَّذِي تَرَكَهُ الْبَحَّارُ فِي غُرْفَتِهِ؟
- (٢) ماذا كَانَ يُوَجِّدُ فِي الْمَغْلَفِ الَّذِي أَعْطَاهُ جِيمٌ لِلْحَاكِمِ؟
- (٣) ماذا كَانَ رَأْسُ الْبَحَّارَةِ يُخَطِّطُ؟
- (٤) مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الْغَرِيبُ الَّذِي صَادَفَهُ جِيمٌ عَلَى الْجَزِيرَةِ؟ ماذا قَالَ لَجِيمِ؟
- (٥) لِمَاذَا قَامَتْ مَعْرَكَةٌ عَلَى الْجَزِيرَةِ؟
- (٦) كَيْفَ أَنْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ؟
- (٧) هَلْ وَجَدَ الرُّجَالُ الْكَثْرَ فِي الْمَوْقِعِ الْمَعْيِنِ عَلَى الْخَرِيطَةِ؟
- (٨) أَيْنَ وَجَدُوا الْكَثْرَ؟
- (٩) ماذا فَعَلَ كُلُّ شَخْصٍ بِحِصَّتِهِ مِنَ الْكَثْرِ؟
- (١٠) تَصَوَّرْ، كَمَا تَشَاءُ، نِهَآيَةَ لِسِلْفَرٍ بَعْدَ أَنْ غَادَرَ الرُّجَالُ الْجَزِيرَةَ.

(١١) إِسْرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- النَّزْلُ (ص ٥) • الرَّيَّةُ (ص ٥) • النَّدْبَةُ (ص ٥) • يَحْرِصُ (ص ٦) • فَضُّ (ص ٧) • مُتَمَرِّسٌ (ص ٨)
- الصَّارِمَةُ (ص ١٠) • رَهْبَتِيهِ (ص ١٠) • مُرِيبٌ (ص ١١) • رَتَائِبُهَا (ص ١١) • قَفَلَ عَائِدًا (ص ١٣)
- الْحِصْنِ (ص ١٤) • الْعِضْيَانِ (ص ١٥) • تَجْرِيدَهُمْ (ص ١٦) • جِلْسَةٌ (ص ١٦) • ثِقَلُهُ (ص ٢٢)
- النَّائِبَةُ (ص ٢٢) • تَرْمِيمٌ (ص ٢٣) • بَدَّدَهَا (ص ٢٣) • ادَّخَرَ (ص ٢٣)

سلسلة «أحلى المغامرات العالمية»

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ

روبن هُود

طوم صُوَيْر

جَزِيرَةُ الْكَنْزِ